



Regione Lazio



COMUNE DI
CAMPAGNANO



Provincia di Roma

COMUNE DI CAMPAGNANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
ACCADEMIA MUSICALE DELL'ALTO LAZIO
XII FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA
CON PIANOFORTE

Ottobre 2010 - Giugno 2011

PROGRAMMA

Concerti serali - Lezioni-concerto per le scuole



*Campagnano RM - Santuario di S. Maria del Sorbo
Chiesa di S. Giovanni Battista
Chiesa di Santa Maria del Prato
Centro Congressi di Vallelunga
Sala polifunzionale Scuola media*

*Riano RM - Chiesa di S. Giorgio
Arcueil - Parigi - Francia*

Ingresso libero





*Accademia
Musicale
dell'
Alto
Lazio*

Presidente: *Fiorella De Angelis*
Vice Presidente: *Marco Patriarca*
Direttore artistico: *Konstantin Bogino*

Tel. 06 9041019 - 06 9041274 - 339 3315263
e-mail: patriarca@lcnet.it

Segreteria del Comune di Campagnano
Tel. 06 90156049 - 06 90156020 - *Ida Di Cassio*
E-mail: *segreteria@comunecampagnano.it*
Web Master *Augusto Scatolini*
www.comunecampagnano.it

L'amministrazione Comunale di Campagnano di Roma e l'Accademia AMAL ringraziano sentitamente tutti coloro che amano la musica e contribuiscono fattivamente alla riuscita del Festival Musicale

Un particolare ringraziamento:

Aprili Maria Grazia
Baglioni
Farmacia Cioccoloni
Gabrielli
Marsili
Michetti
Picalarga

In copertina: Pierre Auguste Renoir "Fanciulle al piano", 1892

La Signora Alfonsina Borroni è disponibile ad acquistare, conto terzi e su ordinazione, spartiti e altro materiale musicale. Tel. 349 1866459

Stampa - Poligraf srl - Pomezia (Rm)
Grafica - Roberto Accorsi



Cari cittadini,

il “Festival Internazionale di Pianoforte e musica d’insieme con pianoforte” è giunto alla sua 12^a edizione.

In questi ultimi anni, il Festival ha cessato di essere un’iniziativa isolata dovuta alla passione e agli sforzi di alcuni appassionati, per diventare uno dei progetti più importanti della politica culturale del Comune di Campagnano. E come tale è stato integrato ad altre iniziative con lo scopo di valorizzare il nostro paese e il suo territorio.

Per il secondo anno consecutivo, la stagione musicale inizierà al **Santuario del Sorbo** e si concluderà al **Centro Congressi di Vallelunga**, perché, se non vogliamo diventare una nuova periferia, dobbiamo rafforzare l’identità del paese, investendo su alcune peculiarità che sono i nostri punti di forza.

Per questo, abbiamo pensato di abbinare i nostri concerti, che da oltre un decennio godono di un crescente, entusiastico successo per la eccellente qualità dei musicisti impegnati, a luoghi significativi del nostro territorio.

Infatti, il primo concerto si svolgerà al Santuario del Sorbo, sito di interesse comunitario, riferimento dei pellegrini in transito sulla Via Francigena, in cui la suggestiva bellezza del paesaggio si sposa con la ricchezza dei beni culturali del Santuario; l’ultimo, invece, sarà nel modernissimo Auditorium dell’Autodromo di Vallelunga, uno dei più importanti poli di sviluppo per il nostro territorio, che, oltre ad includere il notissimo Centro di Guida Sicura, propone al suo interno una serie di ricchi e preziosi ritrovamenti archeologici.

Gli altri concerti serali si svolgeranno sempre in luoghi di grande interesse e bellezza: a Campagnano nella Chiesa di S. Giovanni Battista e in quella di S.

Maria del Prato, a Riano nella Chiesa di S. Giorgio, ad Arcueil (Parigi – Francia) nella chiesa romanica di Saint Denys.

Nel ringraziare l’Accademia Musicale dell’Alto Lazio, i Comuni di Riano e di Arcueil per la preziosa collaborazione, invito vivamente tutti i miei concittadini, tutti gli amanti del Bello e della Cultura e soprattutto i giovani a partecipare numerosi ai concerti, per vivere tutti insieme un momento della vita di questa Campagnano che cambia e che ha scelto la cultura come uno dei motori del proprio rinnovamento.

Il Sindaco

Dott. *Francesco Mazzei*



**Campagnano - Santuario di S. Maria del Sorbo - sec. XV
Foto Sergio Vettori**



Programma dei concerti serali

STAGIONE 2010/2011

DOMENICA 17 OTTOBRE 2010

CAMPAGNANO DI ROMA

Santuario della Madonna del Sorbo

Strada delle Pastine

Ore 9.00 **Santa Messa** officiata dal parroco **Don Renzo Tanturli**

Ore 10.00 **L'identità di una comunità**
Storia e conoscenza del territorio

Via Francigena: Itinerario culturale d'Europa



Fin dall'anno 990, la **Via Francigena** collega Canterbury a Roma con i suoi 1.600 chilometri. Si tratta di un percorso che nei secoli ha visto passare mistici, devoti e prelati, ma anche viaggiatori, mercanti, avventurieri, eserciti e regnanti, tutti diretti all'Urbe.

Nel 2004, il Consiglio d'Europa ha dichiarato la **Via Francigena** "Grande itinerario culturale", al pari del Cammino di Santiago di Compostela: una "spina dorsale" dell'identità europea, luogo non solo di devozione, ma anche di contaminazione, d'incontro e di scambio. Grazie a questa attenzione, la **Via Francigena**, mai del tutto abbandonata dai pellegrini, sta tornando ora ad essere un percorso di grande interesse storico-culturale e ambientale anche per i turisti ed escursionisti.

Via Francigena da Canterbury a Roma



In questo secondo appuntamento al Santuario del Sorbo, si concentrano due forti valori: quello marcatamente religioso del Convento, tappa suggestiva della **Via Francigena**; quello paesaggistico che il Sito d'importanza Comunitaria del Sorbo riveste nel Parco Naturale Regionale di Veio.

Il Santuario della Madonna del Sorbo è dal 996 luogo di riferimento spirituale. Oggi, dopo un imponente lavoro di restauro, torna a splendere tra colli e forre ancora miracolosamente integri, patrimonio irrinunciabile delle comunità di Campagnano e Formello.



Ore 11,00

CONCERTO

Il Pianoforte Romantico

Tributo a F. Mendelssohn - R. Schumann - F. Chopin - F. Liszt

nel centenario della nascita

Recital del M° Konstantin Bogino

pianoforte

F. Liszt

1811-1886

Funérailles da "Harmonies poétiques et religieuses"

R. Schumann

1810-1856

Kinderszenen op. 15

F. Chopin

1810-1849

2 Notturmi: op. 27 n. 2 – op. 15 n. 1

Fantasia op. 49



KONSTANTIN BOGINO

È il rappresentante della quarta generazione di una famiglia di musicisti moscoviti uniti in legami di profonda amicizia a S. Richter, E. Gilels, A. Rubinstein e A. B. Michelangeli, nomi che hanno senza dubbio influenzato la sua formazione musicale. Il suo primo Maestro fu il padre Georgij, pianista e pedagogo, autore di un innovativo metodo per pianoforte apprezzato e riconosciuto anche da D. Shostakovic e D. Kabalevsky. Ottenuto il diploma di eccellenza presso il Conservatorio Tchaikovski sotto la guida della Prof.ssa Vera Gornostaeva, dal 1973 al 1978 è professore al Conservatorio "Gnessinih" di Mosca e si esibisce in più di 300 concerti come solista, in duo con la celebre violinista Marina Kozolupova e con il leggendario Trio Tchaikovski del quale è stato fondatore. Nel 1979 vince il Concorso Internazionale di Monaco – ARD e il Grand Prix – "V. Gui" di Firenze in duo con il celeberrimo violinista russo Pavel Vernikov. Nel 1978 lascia la Russia per trasferirsi in Jugoslavia,

Il M° K. Bogino

Foto - Luciano Usai

e dal 1984 vive a Parigi. Konstantin Bogino si è esibito nelle più prestigiose sale di tutto il mondo. Ha partecipato a numerosi Festivals come "Le Settimane musicali" dell'Accademia Chigiana di Siena, "Michelangeli" di Brescia e Bergamo, Nantaalie e Kuhmo (Finlandia), Bad-Kissingen (Germania), Evian di M. Rostropovic e Mentone (Francia), "S. Richter" di Mosca, Dubrovnik, Kreuth di O. Kagan. Svolge una intensa attività formativa e didattica, tenendo seminari rivolti a maestri pianisti, e Masterclass nei più importanti Conservatori e Accademie d'Italia (come le Accademia internazionali di Roma e di Bergamo, di Imola e Fiesole), Germania, Finlandia (Accademia Sibelius), l'Accademia "Rubin" di Tel Aviv, il "Conservatorio Superiore" di Parigi e Lione, High Arts School di Seoul, e l'Accademia "Soksho", il Royal College di Stoccolma, la "Mississippi University" etc. È stato promotore e fondatore, nonché Direttore Artistico, di attività musicali e Festivals di Musica da Camera come quelli Portogruaro e Chioggia (Venezia), Lucca, "Erik Satie" di Parigi, Dubrovnik (Croazia), Raudaskyla (Finlandia). È Direttore Artistico del Festival Internazionale di Campagnano di Roma.



VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2010 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Giovanni Battista

Colgo l'occasione per ringraziare l'Associazione "Accademia Musicale dell'Alto Lazio" per la coraggiosa perseveranza nel continuare questa meravigliosa avventura, mettendo a nostra disposizione capacità e impegno per farci godere e gustare qualcosa di veramente bello.

Per questo, la nostra Comunità Cristiana, con gioia, mette a disposizione il magnifico tempio di S. Giovanni Battista: un patrimonio d'arte che i nostri padri ci hanno lasciato come segno della loro fede e della loro generosità e che noi dobbiamo conservare e utilizzare. Questo monumento d'arte cristiana sta ritornando, sia pure lentamente, all'antico splendore, grazie all'impegno di tante persone ed anche ai piccoli gesti di generosità provenienti dalla Vostra sensibilità. Molto è stato fatto; molto c'è ancora da fare: ma noi confidiamo, come sempre, nell'aiuto di Dio e nella Vostra generosità. Nell'augurare a tutti "Buon ascolto", ricordo ancora una volta che, a mio avviso, la musica è uno degli strumenti privilegiati per innalzare il cuore e la mente a Dio.

Il Parroco
Don Renzo Tanturli

Il Pianoforte Romantico

Tributo a F. Mendelssohn - R. Schumann - F. Chopin - F. Liszt
nel centenario della nascita

Magdalena Aparta
soprano
Claudio Bergamini
pianoforte

F. Chopin
1810-1849

Nove melodie polacche dall'opera 74

Simona Gialluisi
pianoforte

F. Liszt
1811-1886

**Il Leggenda: S. Francesco di Paola
che cammina sulle onde
Studio da concerto "Un sospiro"**

Florian Stemberger
pianoforte

R. Schumann
1810-1856

Nachtstucke op. 23



Chiesa di S. Giovanni Battista
Apertura del festival 30-09-2005
Orchestra Sinfonica
di Chioggia.
Direttore Pietro Perini
Foto - Luciano Usai



VENERDÌ 17 DICEMBRE 2010 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Maria del Prato

Duo

Chiara Strabioli

Flauto

Marta Eramo

Pianoforte

Paul Hindemith

1895-1963

Sonata per flauto e pianoforte (1936)

- *Heiter bewegt*

- *Sehr langsam*

- *Sehr lebhaft-Marsch*

Trio

Monica Limongelli

flauto

Sandro De Blasio

violoncello

Isenarda De Napoli

pianoforte

G. Faurè

1845-1924

Siciliana

B. Martinu

1890-1959

Trio

- *Poco Allegretto*

- *Adagio*

- *Andante - Allegretto scherzando*

A. Piazzolla

1921-1992

Oblivion

- *Adios Nonino*



Foto - Roberta Ricci



VENERDÌ 21 GENNAIO 2011 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Maria del Prato

Al Pianoforte Romantico

Tributo a F. Mendelssohn - R. Schumann - F. Chopin - F. Liszt
nel centenario della nascita

Barbara Squitieri

F.Liszt

Sonata in Si min

1811-1886

Anna Maria Morici

R.Schumann

BunteBlatter op. 99

1810-1856

Trio Delian

F. Mendelssohn Bartholdy Trio n. 2 in Do min. op. 66

Tiziano Circosta

1809-1847

pianoforte

Seo-Hee Seo

violino

Antonio Iannetta

violoncello



Robert Schumann



Clara Wieck



VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2011 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Maria del Prato

Al Pianoforte Romantico

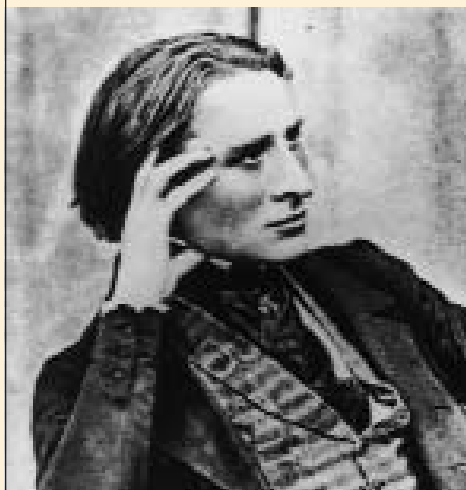
Tributo a F. Mendelssohn - R. Schumann - F. Chopin - F. Liszt
nel centenario della nascita

Angela Trematore F. Mendelssohn Bartholdy Variations Serieuses op. 54
1809-1847

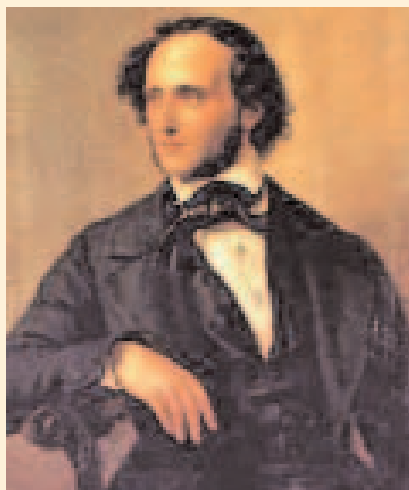
Daniela Pezzo F. Chopin Sonata n. 3 in Si min. op. 58
1810-1909

David Simonacci R. Schumann Variazioni Abegg op. 1
1810-1856

F. Liszt Studio da concerto "La leggerezza"
1811-1886



Franz Liszt



Felix Mendelssohn Bartholdy



VENERDÌ 25 MARZO 2011 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Maria del Prato

Alfredo Graziosi

clarinetto

Vladimir Ogarkov

pianoforte

C. Debussy

1862-1918

Rapsodia

Giulia Dettori

violino

Luciano Dettori

pianoforte

F. Kreisler-G. Pugnani **Praeludium e Allegro**

1875-1962 1733-1798

Sergio Cesolini

basso tuba

Luciano Dettori

pianoforte

R. Strauss

1864-1949

Concerto n. 1

- *Allegro*

Marek Skowronek

pianoforte

J. S. Bach

1685-1750

Preludio dalla suite in Sol min.

F. Chopin

1810-1849

Valzer op. 64 n. 3

Luciano Cologgi

chitarra

Marina Boschi

pianoforte

F. Carulli

1770-1841

2 Sonate op. 21

Anna Maria Diroma

flauto traverso

Ilaria Sciuillo

pianoforte

Jules Mouquet

1867-1946

Sonata "La flute de Pan" op.15

Marina Boschi

pianoforte

Zoltan Kodaly

1882-1967

Furioso, Allegro giocoso

(dai 9 pezzi op. 3)

Il lamento della Transilvania

Danze di Marosszék

DUO PIANISTICO

Svetlana Bogino

Vladimir Ogarkov

MUSICA PER DUE PIANOFORTI

Musiche di S. Rachmaninov 1873-1943

S. Prokofiev 1891-1953

A. Kachaturian 1903-1978



VENERDÌ 15 APRILE 2011 ORE 20,00

RIANO (RM)

Chiesa di S. Giorgio

Via Padre Giorgio da Riano

Al Pianoforte Romantico

Tributo a F. Mendelssohn - R. Schumann - F. Chopin - F. Liszt

nel centenario della nascita

Rodolfo Focarelli
pianoforte

F. Chopin
1810-1849

Ballata n. 1 in Sol min. op. 23

Simone Rugani
pianoforte

F. Liszt
1811-1886

Mephisto Walzer

Matteo Santolamazza
pianoforte

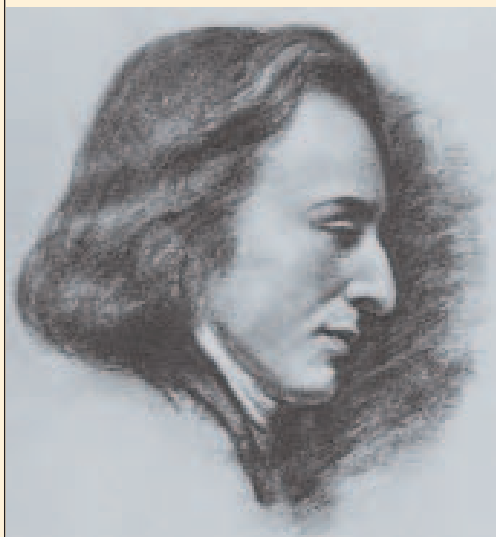
F. Liszt
1811-1886

Etude en douze exercices op. 1/6
Studi 1-2-3-4-5-6

Duo Aleph
Emanuele De Santis
violino
Loretta Proietti
pianoforte

R. Schumann
1810-1856

Sonata n. 1 in La min. op. 105



Fryderyk Chopin





LUNEDÌ 16 MAGGIO 2011 ORE 20,00

ARCUEIL

Parigi - Francia

Sala Centro Musicale del M° Konstantin Bogino

Anteprima del Festival in onore di

Alfred Erik Leslie Satie

Compositore e pianista francese - Honfleur, 17-05-1866 - Parigi, 01-07-1925

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2011 ORE 20,00

ARCUEIL

Parigi - Francia

Eglise Saint Denys d'Arcueil

Gala Concerto

“Autour de Erik Satie”

«Bon anniversaire Maître Satie!»

Avanguardia letterario-musicale del '900

**Il Gruppo dei sei
animato da Erik Satie e Jean Cocteau**

A. Honegger

1892-1955

Francis Poulenc

1899-1963

G. Auric

1899-1983

G. Tailleferre

1892-1983

D. Milhaud

1892-1974

L. Durey

1888-1979



Pablo Picasso

1881-1973

“Arlecchino musicista”, 1924



DOMENICA 12 GIUGNO 2011 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

CHIUSURA DEL FESTIVAL

*Auditorium-Sala Congressi
Autodromo di Vallelunga*

Gala Concerto

Orchestra Licinio Refice del Conservatorio di Musica di Frosinone

Direttore Giorgio Proietti

L. v. Beethoven

1770-1827

Coriolano *Ouverture*

Concerto n. 3 in Do min. op. 37

- *Allegro con brio*

- *Largo*

- *Rondò: Allegro*

Gloria Cianchetta

Pianoforte

* * *

F. Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Concerto n. 3 in Do min. op. 64

- *Allegro molto appassionato*

- *Andante*

- *Allegretto non troppo*

- *Allegro molto vivace*

Lev Bogino

Violino

L. v. Beethoven

1770-1827

Egmont *Ouverture*



Centro Congressi Vallelunga



Il M° Giorgio Proietti



Mattinate musicali per gli alunni di tutte le scuole

*Sala polifunzionale Scuola Media
Via G. Matteotti, 5 - Campagnano*

Lezioni - Concerto - Aperte anche al pubblico

La durata di ogni lezione è di circa un'ora.

Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi alla Sig.ra **Gemma Cenci**,
tel. 06 9041164 - Cell. 338 9997701. Le scuole di Campagnano possono
far riferimento alla Sig.ra **Carla Feudi**, tel. 06 9077255 - Cell. 339 1234097

LUNEDÌ 25 OTTOBRE 2010 ORE 08,40 - 12,30

Ensemble Delectare Musicando

Barbara Di Mario	pianoforte	"I Fantastici Cinque"
Simona Foglietta	violino	Favola musicale per quintetto e voce recitante
Donato Cedrone	violoncello	Testo di Marzia Cottarelli
Luigi Viglietta	clarinetto	Musiche del M° Grimoaldo Macchia
Valentina Mirabella	flauto	

Grimoaldo Macchia voce recitante

LUNEDÌ 8 NOVEMBRE 2010 ORE 08,40 - 12,30

Quintetto "Gianni Rodari"	M. Musorgskij	Quadri di un'esposizione
	1839-1881	<i>Promenade, Gnomi, Il Vecchio Castello, Tuileries, Bydlo, Balletto dei Pulcini, Due ebrei polacchi, Il Mercato, Catacombe, La Strega Baba Yaga, La Grande Porta di Kiev</i>
Giovanna Grandi	flauto	
Sandro Marchetti	oboe	
Daniele Veroli	clarinetto	
Simone Durante	fagotto	
Alessio Pernice	corno	
Daniele Veroli	voce recitante	

LUNEDÌ 13 DICEMBRE 2010 ORE 08,40 - 12,30

Concerto di Natale

Banda "Iris" Dir. M° Giancarlo Cesaroni



Accademia Musicale dell'Alto Lazio

Statuto (in sintesi)

L'Associazione non ha fini di lucro

Ragione sociale: l'organizzazione, l'allestimento e la diffusione di concerti di musica strumentale classica e di altre manifestazioni musicali nell'area dei comuni vicini a Campagnano Romano ed in tutto l'Alto Lazio; lo svolgimento di attività formativa e di *master class*.

Sede - Patrimonio - Gestione: La sede resta fissata in Campagnano presso Via Roma, 19. Il patrimonio è costituito da quello dell'Associazione medesima e cioè dalle quote dei soci fondatori e di quelli sostenitori (già numerosi) così come da ogni altra provvidenza che potrà affluire all'Associazione da fonti comunitarie, pubbliche o private. La gestione delle attività del circolo è affidata al comitato direttivo dell'Associazione Accademia Musicale dell'Alto Lazio.

Obiettivi

- 1) Creare a Campagnano Romano, con la collaborazione dei Comuni vicini e quelli dell'Alto Lazio, in collegamento con simili Accademie in Francia, Austria e paesi dell'Europa orientale, un *Centro internazionale di perfezionamento di musica strumentale e da camera* nello spirito e nella lettera dell'Associazione denominata **Accademia Musicale dell'Alto Lazio**; Favorire concerti nei comuni vicini e nell'Alto Lazio quali luoghi di aggregazione per lo studio, l'ascolto e la diffusione della *musica classica*.
- 2) Favorire, attraverso l'ulteriore attivazione di circuiti internazionali, l'accesso delle giovani generazioni alla musica in tutte le sue implicazioni professionali, d'intrattenimento e di diffusione multimediale.
- 3) Offrire al pubblico dell'Alto Lazio, che ne è restato a lungo privo, rassegne stagionali di concerti e *recital* di alta qualità, presentando al suo ascolto ed al suo giudizio giovani esecutori di eccellenza alla soglia della loro *avventura professionale*.
- 4) Valorizzare autori europei e centro-europei classici e contemporanei, generando nuovo interesse per la creatività musicale, la capacità interpretativa e l'abilità strumentale.
- 5) Creare occasioni di intrattenimenti conviviali, seminari, conferenze e incontri suggeriti dagli eventi musicali.

La continuità e la qualità dei concerti dell'Accademia Musicale dell'Alto Lazio dipendono esclusivamente **dall'impegno volontario dei responsabili** dell'Associazione AMAL, dei suoi soci e dal contributo finanziario del Comune di Campagnano.

ISCRIVITI AD AMAL: è il modo migliore per permettere all'Associazione di con-



Pubblica Assistenza

"Campagnano Soccorso" A.N.P.

Corso Vittorio Emanuele III n 6/8
Campagnano di Roma
Tel. 3393477082 - P.I. CF 97060540586



Filiale di Campagnano di Roma
via Roma (30229)

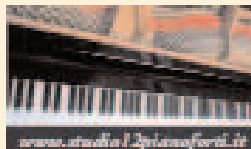


Milafarma s.r.l.

Salute e benessere al centro dell'individuo
di **Giuseppina e Angelo Lauria**
www.milafarma@libero.it

Ristorante La Giara

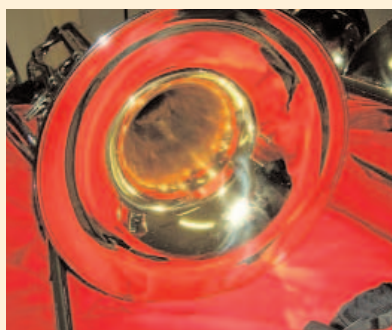
Tel. 06 9041138 - Campagnano



Studio 12
Tel. 06 490616



Formello
e Trevignano Romano



La puntualità ai concerti è un omaggio alla Musica e ai Musicisti