



Regione Lazio



COMUNE DI
CAMPAGNANO DI ROMA



Provincia di Roma

COMUNE DI CAMPAGNANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
ACCADEMIA MUSICALE DELL'ALTO LAZIO
XIII FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA
CON PIANOFORTE

Ottobre 2011 - Giugno 2012

PROGRAMMA

Concerti serali - Lezioni-concerto per le scuole



*Campagnano RM - Santuario di S. Maria del Sorbo
Chiesa di S. Giovanni Battista
Chiesa del Gonfalone
Centro Congressi di Vallelunga
Sala polifunzionale Scuola media*

*Riano RM - Chiesa di S. Giorgio
Arcueil - Parigi - Francia*

Ingresso libero



*Accademia
Musicale
dell'
Alto
Lazio*

Presidente: *Fiorella De Angelis*
Vice Presidente: *Marco Patriarca*
Direttore artistico: *Konstantin Bogino*

Tel. 06 9041019 - 06 9041274 - 339 3315263
e-mail: deangelisfiorella@tiscali.it
e-mail: patriarca@lcnet.it

Segreteria del Comune di Campagnano
Tel. 06 90156049 - 06 90156020 - *Ida Di Cassio*
E-mail: segreteria@comunecampagnano.it
Web Master *Augusto Scatolini*
www.comunecampagnano.it
Fax 06 9041991

*L'amministrazione Comunale di Campagnano di Roma e l'Accademia AMAL
ringraziano sentitamente tutti coloro che amano la musica
e contribuiscono fattivamente alla riuscita del Festival Musicale*

Un particolare ringraziamento:

Aprili Maria Grazia
Baglioni
Farmacia Cioccoloni
Gabrielli
Marsili
Michetti
Picalarga

In copertina: foto - Fiorella De Angelis

**La Signora Alfonsina Borroni è disponibile ad acquistare, conto terzi e su ordinazione,
spartiti e altro materiale musicale. Tel. 349 1866459**

**Stampa - Poligraf srl - Pomezia (Rm)
Grafica - Roberto Accorsi**



Il saluto del Sindaco

È per noi ragione di grande soddisfazione essere riusciti, grazie all'impegno degli amici dell'Accademia dell'Alto Lazio, a far diventare, in questi anni, il **Festival Internazionale di Pianoforte e musica d'Insieme con pianoforte**, uno dei progetti più importanti della politica culturale del Comune di Campagnano che contribuisce a valorizzare il paese e il suo territorio.

Purtroppo, i continui tagli alle risorse economiche trasferite agli Enti Locali e in particolare alla Cultura, rischiano di compromettere iniziative come questa che, nonostante la buona volontà degli appassionati, comportano necessariamente alcuni costi.

Ma siamo fermamente convinti che, se non vogliamo diventare una nuova periferia di Roma, dobbiamo rafforzare l'identità del paese investendo nella cultura e sui nostri maggiori punti di forza (per esempio la Via Francigena, l'Autodromo di Vallelunga...).

Proprio per questo, per il 3° anno consecutivo, la stagione musicale inizierà al Santuario del Sorbo e si concluderà presso lo splendido Centro Congressi di Vallelunga.

Infatti, al Sorbo, Sito di interesse Comunitario recentemente restaurato, passa la via Francigena, e la bellezza del paesaggio si sposa con i Beni Culturali del Santuario; Vallelunga è uno dei poli di sviluppo più importanti del territorio, include un tratto della Via Francigena e un Centro di Guida Sicura all'avanguardia, e propone al suo interno ricchi e preziosi ritrovamenti archeologici.

Anche i rimanenti concerti si svolgeranno sempre in luoghi di grande interesse e bellezza: a Campagnano nella Chiesa di San Giovanni Battista e in quella del Gonfalone, a Riano nella Chiesa di S.Giorgio, ad Arcueil (Parigi – Francia) nella chiesa romanica di Saint Denys.

Invito, allora, non solo gli appassionati di musica classica e tutti gli amanti del bello e della cultura, ma anche i cittadini tutti, a partecipare ai concerti, e colgo l'occasione per ringraziare l'AMAL e i Comuni di Riano e di Arcueil per la loro preziosa collaborazione. Voglio anche felicitarmi per la sempre maggiore partecipazione dei bambini e dei ragazzi ai concerti.

Vi aspetto domenica 16 ottobre 2011 al Santuario della Madonna del Sorbo, al concerto di apertura della 13ª stagione del Festival, non solo per condividere il piacere dell'ascolto, ma anche per discutere delle prospettive di sviluppo del nostro Comune e per apprezzare uno dei più bei luoghi del nostro territorio.

Il Sindaco
Dott. **Francesco Mazzel**



Campagnano di Roma
Santuario di S. Maria del Sorbo sec. XV
Foto Sergio Vettori



Programma dei concerti serali

STAGIONE 2011/2012

DOMENICA 16 OTTOBRE 2011

CAMPAGNANO DI ROMA

Santuario della Madonna del Sorbo

Strada delle Pastine

Ore 9.00 **Santa Messa** officiata dal parroco **Don Renzo Tanturli**

Ore 10.00 **L'identità di una comunità**
Storia e conoscenza del territorio

Via Francigena: Itinerario culturale d'Europa



Fin dall'anno 990, la **Via Francigena** collega Canterbury a Roma con i suoi 1.600 chilometri. Si tratta di un percorso che nei secoli ha visto passare mistici, devoti e prelati, ma anche viaggiatori, mercanti, avventurieri, eserciti e regnanti, tutti diretti all'Urbe.

Nel 2004, il Consiglio d'Europa ha dichiarato la **Via Francigena** "Grande itinerario culturale", al pari del Cammino di Santiago di Compostela: una "spina dorsale" dell'identità europea, luogo non solo di devozione, ma anche di contaminazione, d'incontro e di scambio. Grazie a questa attenzione, la **Via Francigena**, mai del tutto abbandonata dai pellegrini, sta tornando ora ad essere un percorso di grande interesse storico-culturale e ambientale anche per i turisti ed escursionisti.

Via Francigena da Canterbury a Roma



In questo terzo appuntamento al Santuario del Sorbo, si concentrano due forti valori: quello marcatamente religioso del Convento, tappa suggestiva della **Via Francigena**; quello paesaggistico che il Sito d'importanza Comunitaria del Sorbo riveste nel Parco Naturale Regionale di Veio.

Il Santuario della Madonna del Sorbo è dal 996 luogo di riferimento spirituale. Oggi, dopo un imponente lavoro di restauro, torna a splendere tra colli e forre ancora miracolosamente integri, patrimonio irrinunciabile delle comunità di Campagnano e Formello.



Ore 11,00

CONCERTO

M° Dominique de Willencourt

violoncello

M° Konstantin Bogino

Pianoforte

J.S. Bach

1685-1750

Suite n° 3 In Do Maggiore

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée I et II
- Gigue.

D. de Willencourt

«Etchmiadzine et le Mont Ararat»

per violoncello solo

J. Brahms

1833-1897

Sonata n. 1 In mi mln. op. 38

- Allegro moderato
- Allegretto quasi Minuetto
- Allegro

Dominique de Willencourt – Violoncellista-Compositore

Consigliato da Zino Francescatti e allievo di André Navarra, Philippe Muller, Marcel Bardon and Mstislav Rostropovitch, Dominique de Willencourt è stato invitato a suonare in più di 40 stati.

Di recente è stato invitato ad esibirsi in Albania, Algeria, Danimarca, Egitto, Grecia, Olanda, Italia, Giappone, Lituania, Lussemburgo, Russia, Ucraina in festival prestigiosi. I suoi viaggi nel Deserto del Sahara, nello Yemen, nel Caucaso, in Asia Centrale e in India lo hanno ispirato nella composizione di opere su temi legati alla cultura Tuareg, Armena e Tibetana.

La rete tematica francese Mezzo TV, interamente dedicata alla musica classica, alla danza e al jazz, ha prodotto un documentario di 52 minuti sulla esplorazione del silenzio durante i viaggi da lui compiuti nel deserto con il suo violoncello. Sono stati inoltre prodotti un CD monografico (EA 0610/1) delle sue composizioni nonché il DVD "Bach nel deserto". Ha ispirato il libro "De la Flute a la Lyre" (Dal Flauto alla Lira) scritto da Jacqueline de Romilly e pubblicato in Francia nel 2004 dalla casa editrice Fata Morgana. Lo scultore belga José Chapellier gli ha dedicato nel 2006 una scultura colorata raffigurante un violoncello. Ha partecipato al film di Claude Sautet "Un coeur en hiver" (Un Cuore in Inverno). Dal 2000 suona un eccezionale violoncello realizzato da Gennaro Gagliano nel 1754 e usa un arco di Fx Tourte SA del 1825.

KONSTANTIN BOGINO

è il rappresentante della quarta generazione di una famiglia di musicisti moscoviti uniti in legami di profonda amicizia a S. Richter, E. Gilels, A. Rubinstein e A. B. Michelangeli, nomi che hanno senza dubbio influenzato la sua formazione musicale. Il suo primo Maestro fu il padre Georgij, pianista e pedagogo, autore di un innovativo metodo per pianoforte apprezzato e riconosciuto anche da D. Shostakovic e D. Kabalewsky. Ottenuto il diploma di eccellenza presso il Conservatorio Tchaikovski sotto la guida della Prof.ssa Vera Gornostaeva, dal 1973 al 1978 è professore al Conservatorio "Gnessinih" di Mosca e si esibisce in più di 300 concerti come solista, in duo con la celebre violinista Marina Kozolupova e con il leggendario Trio Tchaikovski del quale è stato fondatore. Nel 1979 vince il Concorso Internazionale di Monaco - ARD e il Grand Prix - "V. Gui" di Firenze in duo con il celeberrimo violinista russo Pavel Vernikov. Nel 1978 lascia la Russia per trasferirsi in Jugoslavia, e dal 1984 vive a Parigi. Konstantin Bogino si è esibito nelle più prestigiose sale di tutto il mondo. Svolge una intensa attività formativa e didattica, tenendo seminari rivolti a maestri pianisti, e Masterclass nei più importanti Conservatori e Accademie d'Italia (come le Accademia internazionali di Roma e di Bergamo, di Imola e Fiesole), Germania, Finlandia (Accademia Sibelius), l'Accademia "Rubin" di Tel Aviv, il "Conservatorio Superiore" di Parigi e Lione, High Arts School di Seoul, e l'Accademia "Soksho", il Royal College di Stoccolma, la "Mississippi University" etc. È stato promotore e fondatore, nonché Direttore Artistico, di attività musicali e Festivals di Musica da Camera come quelli Portogruaro e Chioggia (Venezia), Lucca, "Erik Satie" di Parigi, Dubrovnik (Croazia), Raudaskyla (Finlandia). È Direttore Artistico del Festival Internazionale di Campagnano di Roma.

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2011 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Giovanni Battista

Colgo l'occasione per ringraziare l'Associazione "Accademia Musicale dell'Alto Lazio" per la coraggiosa perseveranza nel continuare questa meravigliosa avventura, mettendo a nostra disposizione capacità e impegno per farci godere e gustare qualcosa di veramente bello.

È per questo che la nostra Comunità Cristiana con gioia, mette a disposizione il magnifico tempio di S. Giovanni Battista: un patrimonio d'arte che i nostri padri ci hanno lasciato come segno della loro fede e della loro generosità e che noi dobbiamo conservare e utilizzare.

Questo monumento d'arte cristiana sta ritornando, sia pure lentamente, all'antico splendore, grazie all'impegno di tante persone ed anche ai piccoli gesti di generosità provenienti dalla vostra sensibilità. Molto è stato fatto; molto c'è ancora da fare: stiamo ora iniziando il restauro degli altari laterali.

Nell'augurare a tutti "Buon ascolto", ricordo ancora una volta che, a mio avviso, la musica è uno degli strumenti privilegiati per innalzare il cuore e la mente a Dio.

Il Parroco
Don Renzo Tanturli



**Chiesa di S. Giovanni Battista
anno 1500 - entrata anteriore
Foto - Florella De Angellis**



**Chiesa di S. Giovanni Battista
anno 1500 - entrata posteriore
Foto - Florella De Angellis**



Liuba Tomash

Pianoforte

P. Tchalkovskj

1840-1893

da **Le Stagioni op. 37**

- Aprile

- Maggio

- Luglio

- Agosto

- Ottobre

S. Rachmaninov

1873-1943

Studio In Do # min. op. 2

Etude Tableaux op. 33 n. 2

Improvvisazioni

sul Tema del Secondo Concerto

Duo Gismondi - Malo

Loreto Gismondi

Violino

Antonello Malo

Pianoforte

L. Janacek

1854-1928

Sonata per violino e pianoforte

- *Con moto*

- *Ballada*

- *Allegretto*

- *Adagio*

C. Debussy

1862-1918

Sonata per violino e pianoforte

- *Allegro vivo*

- *Intermède: Fantastique et léger*

- *Finale: Très animé*

Duo

Adorel Haxhijaj

Violoncello

Teodora Ristic

Pianoforte

A. Piazzolla

1921-1992

Milonga en Re

Le grand Tango



Campagnano - Palazzo Comunale - anno 1882 - Foto - Sergio Vettori



VENERDÌ 16 DICEMBRE 2011 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Sala Polifunzionale Scuola Media

Via G. Matteotti, 5

Elsabetta Conti

Pianoforte

F. Chopin

1810-1849

Sonata in si min. op. 58

- *Allegro maestoso*

- *Scherzo*

- *Largo*

- *Finale*

Quintetto

Annamaria Diroma

Flauto

Nino Rota

1911-1979

**Colonne sonore tratte dalla serie tv
"Il Giornalino di Gian Burrasca"**

(arr. Di G. Pannarale e M. L. Bona)

Alessandro Di Carlo

Clarinetto

Alessandro Carrarero

Trombone

Annarita Simone

Arpa

Mafalda Baccaro

Arpa



Campagnano di Roma - P.zza C. Leonelli
Foto - Sergio Vettori



Campagnano di Roma - Fontana del delfini
Foto - Sergio Vettori



VENERDÌ 24 FEBBRAIO 2012 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa del Gonfalone

Piazza Cesare Leonelli

Peter Frils Johansson
Pianoforte

F. Chopin
1810-1849

Sonata in Si b Min. op. 35
- Grave - Doppio movimento
- Scherzo
- Marche funèbre: Lento
- Finale: Presto

Duo D'Avalos

Alessandra Xanto
Violino
Fabio Silvestro
Pianoforte

S. Prokofiev
1891-1953

Sonata n. 2 in Re magg. Op. 94 bis
- Moderato
- Presto - Poco meno mosso - Tempo I
- Andante
- Allegro con brio



Campagnano di Roma - Chiesa del Gonfalone - anno 1575
Foto - Silvia Amadel

VENERDÌ 16 MARZO 2012 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

Chiesa di S. Giovanni Battista

Duo

Alfredo Graziosi
Clarinetto
Vladimir Ogarkov
pianoforte

C.M. von Weber
1786-1826

Concerto n. 1 in fa min op. 73
per clarinetto e orchestra

Giulia Dettori
violino
Luclano Dettori
Pianoforte

J.S. Bach
1685-1750

Sonata n. 4
- *Largo*
- *Andante*
- *Allegro*

Sergio Cesolini
basso tuba
Vladimir Ogarkov
pianoforte

J. Levy
1967 - vivente

Grand Russian Fantasia

Marek Skowronek
pianoforte

F. Chopin
1810-1849

Notturmo op. 72 (Postuma)

G. Gershwin
1898-1937

Preludio n. 1

Luciano Cologgi
chitarra
Marina Boschi
pianoforte

J.S. Bach
1685-1750

dal 6 piccoli preludi
- *preludio I in Do maggiore BWV 933*
- *preludio III in in Re minore BWV 935*
- *preludio VI in Mi minore BWV 938*

Iaria Sciallo
pianoforte

A. Piazzolla
1921-1992

Inverno Porteño
La muerte del angel
Adios nonino

Marina Boschi
pianoforte

C. Debussy
1862-1918

L'Isle Joyeuse

MUSICA PER DUE PIANOFORTI

DUO PIANISTICO

Svetlana Bogino
Vladimir Ogarkov

Musiche di **Wagner** **Liszt**
1813-1883 1811-1886

S. Rachmaninoff
1873-1943

Arno Babadjanian
1921-1983



Chiesa di S. Giovanni Battista
Apertura del festival 30-09-2005
Orchestra Sinfonica di Chioggia - Foto - Luciano Usai



VENERDÌ 20 APRILE 2012 ORE 20,00

RIANO (RM)

Chiesa di S. Giorgio

Via Padre Giorgio da Riano

Natalla Sukharevich

Pianoforte

R. Schumann

1810-1856

S. Rachmaninoff

1873-1943

Davidsbündlertänze op. 6

Etudes Tableaux op. 33 n. 1

Etudes Tableaux op. 39 n. 4

Duo Luciolli – Santolamazza

Virginia Chiara Luciolli

Violino

Matteo Santolamazza

Pianoforte

W.A Mozart

1756-1791

E. Grieg

1843-1907

Sonata In Sol magg. K 379

- Adagio - Allegro

- Andantino cantabile

Sonata In Do min. n. 3 op.45

- Allegro molto ed appassionato

- Allegretto espressivo alla Romanza

- Allegro animato



**Affresco della seconda metà del 1300, che orna l'abside della chiesa di S. Giorgio a Riano. Al centro sono raffigurati S. Giorgio e la rocca di Riano con i suoi torrioni
Foto - Rodolfo Cappelli**

DAL 10 AL 12 MAGGIO 2012

ARCUEIL

Parigi - Francia

**Festival in onore di
Alfred Erik Leslie Satie**

Compositore e pianista francese - Honfleur, 17-05-1886 - Parigi, 01-07-1925

Le manifestazioni avranno luogo nei giorni 10 - 11 - 12 Maggio 2012

Matinée musicali dedicate agli alunni delle scuole

C. Saint-Saëns Il Carnevale degli animali con i costumi del carnevale slovacco di Ptuj.

E. Satie Composizioni per i bambini di Arcueil.

Concerto Giovani Talenti

Branzi di E. Satie

Gala Concerto

con la presenza dei compositori

Scopriamo un compositore contemporaneo

Serata Caf'Conc

Danze e Valzer cantati

Concerto di chiusura

Secondo dibattito internazionale su Erik Satie

Esposizione di arte contemporanea

Location degli eventi

Arcueil: Chiesa Saint-Denis

Sala Polifunzionale «Jean Vilar»

Centro di creatività contemporanea «Anis Gras»

Fattoria Dimet Arcueil (casa Bogino)

Parigi: Centro Culturale Serbo



**Pablo Picasso
1881-1973**

“Arlecchino musicista”, 1924



DOMENICA 17 GIUGNO 2012 ORE 20,00

CAMPAGNANO DI ROMA

SULLA VIA FRANCIGENA

Gala Concerto

Auditorium-Sala Congressi

Autodromo di Vallelunga

Chiusura del Festival

Orchestra d'archi dell'Accademia Internazionale Musicale di Roma

Con la partecipazione dei Maestri **M. Fiorentini** (violino) e **K. Bogino** (pianoforte)

A. Vivaldi "Le Quattro Stagioni" da **l'Estro Armonico op. 3**

1678-1741

Primavera

- *Allegro*

- *Largo*

- *Allegro*

Violino solista **M° Marco Fiorentini**

Autunno

- *Allegro*

- *Adagio molto*

- *Allegro*

Violino solista **Alessandra Xanto**

Estate

- *Allegro non molto - Allegro*

- *Adagio e piano - Presto e forte*

- *Presto*

Violino solista **Teresa De Sanlo**

Inverno

- *Allegro*

- *Adagio*

- *Allegro*

Violino solista **Loreto Gismondì**

C. Franck

1822-1890

Solo Piano (per pianoforte e orchestra d'archi)

M° Konstantin Bogino Pianoforte



Il M° Konstantin Bogino
pianista e Direttore Artistico
del Festival di Campagnano



Il M° Marco Fiorentini
violinista



Centro Congressi Vallelunga

Mattinate musicali per gli alunni di tutte le scuole

*Sala polifunzionale Scuola Media
Via G. Matteotti, 5 - Campagnano*

Lezioni - Concerto - Aperte anche al pubblico

La durata di ogni lezione è di circa un'ora.

Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi alla Sig.ra **Gemma Cenci**,
tel. 06 9041164 - Cell. 338 9997701. Le scuole di Campagnano possono
far riferimento alla Sig.ra **Carla Feudi**, tel. 06 9077255 - Cell. 339 1234097

LUNEDÌ 24 OTTOBRE 2011 ORE 08,40 - 12,30

Ensemble Delectare Musicando

"Fiaba Remix"

**Musiche da colonne sonore e proiezioni
tratte da film di Walt Disney**

Testo di M. Cottarelli

Barbara Di Marlo pianoforte
Simona Foglietta violino
Anna Tranquilla Nerl voce recitante

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE 2011 ORE 08,40 - 12,30

Quintetto "Gianni Rodari" C. Debussy Children's Corner

1862-1918

Doctor Gradus ad Parnassum

Giovanna Grandi flauto

Jimbo's lullaby (Ninna-nanna di Jimbo)

Sandro Marchetti oboe

Serenade for de Doll (Serenata per la bambola)

Daniele Veroll clarinetto

The snow is dancing (La neve danza)

Simone Durante fagotto

The Little shepherd (La pastorella)

Alessio Pernice corno

Gollwogg's cake-walk (vivace danza afro-americana)

Daniele Veroll voce recitante

LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2011 ORE 08,40 - 12,30

Concerto di Natale

Complesso Bandistico "G. Rizzoli" Dir. M° Alfredo Graziosi



Accademia Musicale dell'Alto Lazio

Statuto (in sintesi)

L'Associazione non ha fini di lucro

Ragione sociale: l'organizzazione, l'allestimento e la diffusione di concerti di musica strumentale classica e di altre manifestazioni musicali nell'area dei comuni vicini a Campagnano Romano ed in tutto l'Alto Lazio; lo svolgimento di attività formativa e di *master class*.

Sede - Patrimonio - Gestione: La sede resta fissata in Campagnano presso Via Roma, 19. Il patrimonio è costituito da quello dell'Associazione medesima e cioè dalle quote dei soci fondatori e di quelli sostenitori (già numerosi) così come da ogni altra provvidenza che potrà affluire all'Associazione da fonti comunitarie, pubbliche o private. La gestione delle attività del circolo è affidata al comitato direttivo dell'Associazione Accademia Musicale dell'Alto Lazio.

Obiettivi

- 1) Creare a Campagnano Romano, con la collaborazione dei Comuni vicini e quelli dell'Alto Lazio, in collegamento con simili Accademie in Francia, Austria e paesi dell'Europa orientale, un *Centro internazionale di perfezionamento di musica strumentale e da camera* nello spirito e nella lettera dell'Associazione denominata **Accademia Musicale dell'Alto Lazio**; Favorire concerti nei comuni vicini e nell'Alto Lazio quali luoghi di aggregazione per lo studio, l'ascolto e la diffusione della *musica classica*.
- 2) Favorire, attraverso l'ulteriore attivazione di circuiti internazionali, l'accesso delle giovani generazioni alla musica in tutte le sue implicazioni professionali, d'intrattenimento e di diffusione multimediale.
- 3) Offrire al pubblico dell'Alto Lazio, che ne è restato a lungo privo, rassegne stagionali di concerti e *recital* di alta qualità, presentando al suo ascolto ed al suo giudizio giovani esecutori di eccellenza alla soglia della loro *avventura professionale*.
- 4) Valorizzare autori europei e centro-europei classici e contemporanei, generando nuovo interesse per la creatività musicale, la capacità interpretativa e l'abilità strumentale.
- 5) Creare occasioni di intrattenimenti conviviali, seminari, conferenze e incontri suggeriti dagli eventi musicali.

La continuità e la qualità dei concerti dell'Accademia Musicale dell'Alto Lazio dipendono esclusivamente **dall'impegno volontario dei responsabili** dell'Associazione AMAL, dei suoi soci e dal contributo finanziario del Comune di Campagnano.
ISCRIVITI AD AMAL: è il modo migliore per permettere all'Associazione di continuare e migliorare le proprie attività.



Pubblica Assistenza

"Campagnano Soccorso" A.N.P.

Corso Vittorio Emanuele III n 6/8
Campagnano di Roma
Tel. 3393477082 - P.I. CF 97060540586



Filiale di Campagnano di Roma
via Roma (30229)



Salute e benessere al centro dell'individuo
di **Giuseppina e Angelo Lauria**
www.milafarma@libero.it

Ristorante La Giara

Tel. 06 9041138 - Campagnano



Studio 12
Tel. 06 490616





Campagnano di Roma - Chiesa di S. Giovanni Battista - particolari del campanile - anno 1602
Architetto De Gnocchi
Foto - Silvia Amadel

La puntualità ai concerti è un omaggio alla Musica e ai Musicisti